

W nieznane!

Ostatni rok potwierdził: jedyną stałą rzeczą jest zmiana*. Wielu z nas woli ustalony porządek, potrzebuje poczucia bezpieczeństwa. W trakcie pandemii i globalnych kryzysów tęsknimy za starymi dobrymi czasami. A jednak nie mamy wyjścia, ruszamy w nieznane. Potrzebujemy odwagi, mądrych przewodników w drodze i nadziei, że zmiany okażą się dobre.

* Heraklit z Efezu

** Niektóre z przystanków mogą funkcjonować w krótszym okresie.

Poprosiliśmy grupę znakomitych twórców, by „wkroczyli” w różne przestrzenie Cieszyna i podarowali nam dawkę nadziei, odwagi, zadumy, radości... Odwiedzajcie – do 9 maja 2021** – stworzone przez nich symboliczne przystanki!

1.

**pomysł,
projekt graficzny:
Tomasz Bierkowski**
▼
**tablica
ogłoszeniowa
ul. Garncarska**

Kwestie zasadnicze

W zdecydowanej większości nie wiemy, czym jest konstytucja; nie rozumiemy również odniesień do konstytucji w przekazie publicznym. Co gorsza, nie znamy lub nie jesteśmy świadomi przysługujących nam praw, które gwarantuje ustawa zasadnicza.

Umieszczenie wybranych fragmentów konstytucji – pochodzących z II rozdziału ustawy zasadniczej, pt. WOLNOŚCI, PRAWA I OBOWIĄZKI CZŁOWIEKA I OBYWATELA – w odmiennym kontekście, na ulicy, to próba jej upowszechnienia i spowodowanie, aby była traktowana, jako coś naturalnego, ale jednocześnie – coś niezwykle istotne dla każdego z nas. Język wizualny zastosowany w plakatach – z jednej strony – ma być odległy od skojarzeń z aktami prawnymi. Z drugiej – unieczytelnienie treści jednych z istotniejszych dla obywatela artykułów konstytucji RP ma zaintrygować, skłonić do refleksji, uświadomić, wzbudzić zainteresowanie konstytucją, skłonić do działania (np. wygenerować właściwą postawę obywatelską, sięgnąć po Konstytucję, zainteresować się ustawą zasadniczą). Odbiorcami projektu mają być przede wszystkim obywatele nie do końca świadomi roli konstytucji, dla których przekaz ma stanowić również memento.

Jest to eksperyment, będący częścią większego projektu realizowanego wraz z dr Pauliną Urbańską (WP ASP w Katowicach) oraz Jarosławem Gwizdakiem (INPRIS).

W nieznane!

Ostatni rok potwierdził: jedyną stałą rzeczą jest zmiana*. Wielu z nas woli ustalony porządek, potrzebuje poczucia bezpieczeństwa. W trakcie pandemii i globalnych kryzysów tęsknimy za starymi dobrymi czasami. A jednak nie mamy wyjścia, ruszamy w nieznane. Potrzebujemy odwagi, mądrych przewodników w drodze i nadziei, że zmiany okażą się dobre.

* Heraklit z Efezu

** Niektóre z przystanków mogą funkcjonować w krótszym okresie.

Poprosiliśmy grupę znakomitych twórców, by „wkroczyli” w różne przestrzenie Cieszyna i podarowali nam dawkę nadziei, odwagi, zadumy, radości... Odwiedzajcie – do 9 maja 2021** – stworzone przez nich symboliczne przystanki!

2.

pomysł, projekt:

Dinksy

realizacja:

Marek Gajda



ul. Zamkowa 3 c,

obok Punktu

Informacji

Turystycznej

Zamku Cieszyn

Nadziejomat

Instalacja nawiązuje do idei książki „100 tys. mld wierszy” Raymonda Queneau. Dzięki niej każdy może zostać autorem oryginalnej sentencji, wykorzystując swoją kreatywność i ruchome kombinacje słów. Ideą jest odczarowanie „nadziei”, kojarzącej się z przysłowiami o mało pozytywnym przesłaniu, jak: Nadzieja matką głupich, Rozwiąć czyjeś nadzieje, Robić komuś nadzieję. Instalacja ma zachęcać ludzi, by stworzyli coś, co choć trochę ich rozbawi w tym niewesołym czasie, ale też da do myślenia – będą mogli się podpisać pod wymyśloną sentencją i zrobić sobie zdjęcie.

W nieznane!

Ostatni rok potwierdził: jedyną stałą rzeczą jest zmiana*. Wielu z nas woli ustalony porządek, potrzebuje poczucia bezpieczeństwa. W trakcie pandemii i globalnych kryzysów tęsknimy za starymi dobrymi czasami. A jednak nie mamy wyjścia, ruszamy w nieznane. Potrzebujemy odwagi, mądrych przewodników w drodze i nadziei, że zmiany okażą się dobre.

* Heraklit z Efezu

** Niektóre z przystanków mogą funkcjonować w krótszym okresie.

Poprosiliśmy grupę znakomitych twórców, by „wkroczyli” w różne przestrzenie Cieszyna i podarowali nam dawkę nadziei, odwagi, zadumy, radości... Odwiedzajcie – do 9 maja 2021** – stworzone przez nich symboliczne przystanki!

3.

pomysł:

Ewa Gołębiowska

projekt graficzny:

Agata Korzeńska

i Paweł Krzywda,

Idee



lokalizacja:

gablota,

ul. Zamkowa 8

Witryna poezji

Pomysł wpisuje się w działania typu: ulica mówi. Tym razem przemawia słowami poezji, która zajmuje miejsce w gablocie, gdzie spodziewamy się zazwyczaj reklam i ogłoszeń. Autorem wiersza „Orszak” jest Jerzy Kronhold, pochodzący z Cieszyna i wciąż związany z miastem poeta, współtwórca Nowej Fali. Wiersz pochodzi z tomu „Długie spacery nad Olzą” wydanego w 2020 przez Wydawnictwo Literackie.

Projekt „Witryna poezji” jest rozwojowy – mamy nadzieję, że do witryny zawitają kolejne wiersze.

W nieznane!

Ostatni rok potwierdził: jedyną stałą rzeczą jest zmiana*. Wielu z nas woli ustalony porządek, potrzebuje poczucia bezpieczeństwa. W trakcie pandemii i globalnych kryzysów tęsknimy za starymi dobrymi czasami. A jednak nie mamy wyjścia, ruszamy w nieznane. Potrzebujemy odwagi, mądrych przewodników w drodze i nadziei, że zmiany okażą się dobre.

* Heraklit z Efezu

** Niektóre z przystanków mogą funkcjonować w krótszym okresie.

Poprosiliśmy grupę znakomitych twórców, by „wkroczyli” w różne przestrzenie Cieszyna i podarowali nam dawkę nadziei, odwagi, zadumy, radości... Odwiedzajcie – do 9 maja 2021** – stworzone przez nich symboliczne przystanki!

4.

pomysł, realizacja:

Beata, Bogdan

i Adam Franciszek

Kosak



fontanna

św. Floriana, Rynek;

Wzgórze Zamkowe

* przystanek o krótszym czasie funkcjonowania

Wiosna będzie

Nadzieja potrzebuje działania. Działaniem jest już sam fakt zabrania do domu naczynka z nasionami uwięzionymi w suchej bryłce gliny. W domu, w ciepłe i słońcu, glina zmiękczona wodą uwolni nasiona, które wykiełkują, martwe naczynie ożyje.

W projekcie wykorzystano ponad 800 bomz, czyli podkładek porcelanowych używanych w procesie wypału filizanek, a będących materiałem odpadowym.

Instrukcja:

Zabierz z sobą to niewielkie, porcelanowe naczynie do domu, jest trwałe, będzie służyć na wiele sposobów długi czas.

W naczyniu jest kawałek gliny z nasionami rzeżuchy, wystarczy postawić naczynie na parapecie okna i systematycznie podlewać. Każdego dnia! Glina zmięknie i pozwoli nasionom wykiełkować... wiosna będzie.

W nieznane!

Ostatni rok potwierdził: jedyną stałą rzeczą jest zmiana*. Wielu z nas woli ustalony porządek, potrzebuje poczucia bezpieczeństwa. W trakcie pandemii i globalnych kryzysów tęsknimy za starymi dobrymi czasami. A jednak nie mamy wyjścia, ruszamy w nieznane. Potrzebujemy odwagi, mądrych przewodników w drodze i nadziei, że zmiany okażą się dobre.

* Heraklit z Efezu

** Niektóre z przystanków mogą funkcjonować w krótszym okresie.

Poprosiliśmy grupę znakomitych twórców, by „wkroczyli” w różne przestrzenie Cieszyna i podarowali nam dawkę nadziei, odwagi, zadumy, radości... Odwiedzajcie – do 9 maja 2021** – stworzone przez nich symboliczne przystanki!

5.

pomysł, projekt:
Alicja Patanowska
realizacja: Gran-Bud
Usługi Kamieniarskie
Andrzej Piwko
▼
ul. Zamkowa 3 a,
przed budynkiem
tw. Oranżerii
Zamku Cieszyn

Poidła

„Poidła” Alicji Patanowskiej to obiekty niemal znalezione, w których ingerencja człowieka ogranicza się do uwydatnienia i podkreślenia ich zastanych właściwości. „Poidła” to kamienne obiekty powstałe z lokalnego materiału, którym jest cieszynit. Dzięki wykorzystaniu tutejszego surowca łańcuch dostaw takiego przedmiotu jest maksymalnie zredukowany. Istniejące w tych kamieniach niecki zostały pogłębione przez kamieniarza tak, by wzmocnić ich funkcję jako zbiorników wody pitnej dla zwierząt. Zrealizowane w kilku rozmiarach, poidła przystosowane są do potrzeb różnych zwierząt: mniejszy i płytszy obiekt sprawdza się w przypadku jeży i owadów, takich jak pszczoły, które lubią nisko umieszczone zbiorniki. Większy przedmiot dostosowany jest m. in. do ptaków. W obu przypadkach sposób opracowania niecki nawiązuje do kałuży, której delikatne zagłębienie sprawia, że poidło jest wygodne dla zwierząt. Kamień, z którego zrobione są pojemniki, że woda w nich zgromadzona będzie ciepła, co docenią pszczoły. Jednocześnie, zgodnie z ideami ZOEpolis, czyli wspólnoty ludzko-ludzkiej, z której projekt ten wyewoluował, przedmioty te są mediatorami między człowiekiem a innymi zwierzętami. Wymagają one troski i doglądania przez człowieka, który w czasie suszy jest odpowiedzialny za napełnienie poidła. Dzięki temu wykształca się uważność na świat dookoła, właściwości kamienia, potrzeby i cykle życia innych gatunków.

W nieznane!

Ostatni rok potwierdził: jedyną stałą rzeczą jest zmiana*. Wielu z nas woli ustalony porządek, potrzebuje poczucia bezpieczeństwa. W trakcie pandemii i globalnych kryzysów tęsknimy za starymi dobrymi czasami. A jednak nie mamy wyjścia, ruszamy w nieznane. Potrzebujemy odwagi, mądrych przewodników w drodze i nadziei, że zmiany okażą się dobre.

* Heraklit z Efezu

** Niektóre z przystanków mogą funkcjonować w krótszym okresie.

Poprosiliśmy grupę znakomitych twórców, by „wkroczyli” w różne przestrzenie Cieszyna i podarowali nam dawkę nadziei, odwagi, zadumy, radości... Odwiedzajcie – do 9 maja 2021** – stworzone przez nich symboliczne przystanki!

6.

pomysł, realizacja:

Pavel Noga



lokalizacja:

Open Air Museum

Czeski Cieszyn

(obok Wieży Babel)

* przystanek może być czasowo niedostępny ze względu na ograniczenia w ruchu granicznym

Obserwatorium

Obserwatorium słońca

Nawet jeśli człowiek jest w najgorszej sytuacji, zawsze jest nadzieja, że słońce wzejdzie następnego dnia.

Obserwatorium wody

Zawsze jest nadzieja, że woda usunie wszystko, co złe i przyniesie coś nowego – nową szansę.

Mój przystanek nadziei jest nad rzeką. Naprzeciwko, na drugim brzegu na wschód, znajduje się Wzgórze Zamkowe – historyczny symbol Cieszyna – a za nim wschodzi słońce.

Moim przystankiem jest obserwatorium.

W nieznane!

Ostatni rok potwierdził: jedyną stałą rzeczą jest zmiana*. Wielu z nas woli ustalony porządek, potrzebuje poczucia bezpieczeństwa. W trakcie pandemii i globalnych kryzysów tęsknimy za starymi dobrymi czasami. A jednak nie mamy wyjścia, ruszamy w nieznane. Potrzebujemy odwagi, mądrych przewodników w drodze i nadziei, że zmiany okażą się dobre.

* Heraklit z Efezu

** Niektóre z przystanków mogą funkcjonować w krótszym okresie.

Poprosiliśmy grupę znakomitych twórców, by „wkroczyli” w różne przestrzenie Cieszyna i podarowali nam dawkę nadziei, odwagi, zadumy, radości... Odwiedzajcie – do 9 maja 2021** – stworzone przez nich symboliczne przystanki!

7.

Ślady / Odbicia

pomysł, realizacja:

Waldemar Rudyk



lokalizacja:

Wzgórze Zamkowe

Proste, zgeometryzowane rzeźbiarskie formy zdają się być symbolicznym odbiciem zurbanizowanego, uporządkowanego i zakodowanego świata. Mocne, wyraziste, odcisnięte w przestrzeni ślady, zdają się podkreślać rygor ustanowionej rzeczywistości. Przy bliższym oglądzie, kontakcie, dotarciu wzrokiem do detali i zakamarków, napotykamy luki i szczeliny. Zaczynamy oglądać odbicie naszej twarzy w nieskończonym kalejdoskopie blików i obrazów. Z mroku i głębi wydobywa się światło, ruch, ożywienie - to elementarne symbole nadziei. Mam nadzieję, że obcując ze „Śladami/odbiciami”, odbiorcy podążą jeszcze innymi ścieżkami interpretacji i doświadczenia.

W nieznane!

Ostatni rok potwierdził: jedyną stałą rzeczą jest zmiana*. Wielu z nas woli ustalony porządek, potrzebuje poczucia bezpieczeństwa. W trakcie pandemii i globalnych kryzysów tęsknimy za starymi dobrymi czasami. A jednak nie mamy wyjścia, ruszamy w nieznane. Potrzebujemy odwagi, mądrych przewodników w drodze i nadziei, że zmiany okażą się dobre.

* Heraklit z Efezu

** Niektóre z przystanków mogą funkcjonować w krótszym okresie.

Poprosiliśmy grupę znakomitych twórców, by „wkroczyli” w różne przestrzenie Cieszyna i podarowali nam dawkę nadziei, odwagi, zadumy, radości... Odwiedzajcie – do 9 maja 2021** – stworzone przez nich symboliczne przystanki!

8.

pomysł, realizacja:
Matylda Sałajewska
Karolina Bielecka



witryna sklepu
ul. Wyższa Brama 27

Odrastanie

Rośliny potrzebują światła, ludzie potrzebują nadziei. Nawet w najtrudniejszych okolicznościach możliwe jest wzbudzenie woli działania, ufności, że może być lepiej. Wtedy może odrosnąć to, co utracone.

Odcięte części warzyw użytych do instalacji zostały wykorzystane do karmienia zwierząt z Leśnego Pogotowia, które odratowuje dzikie zwierzęta po wypadkach i innych zdarzeniach losowych. Naczynia, w których prowadzona jest „uprawa” zostały pozyskane w drodze zbiórki społecznej odpadów po produktach spożywczych.

W nieznane!

Ostatni rok potwierdził: jedyną stałą rzeczą jest zmiana*. Wielu z nas woli ustalony porządek, potrzebuje poczucia bezpieczeństwa. W trakcie pandemii i globalnych kryzysów tęsknimy za starymi dobrymi czasami. A jednak nie mamy wyjścia, ruszamy w nieznane. Potrzebujemy odwagi, mądrych przewodników w drodze i nadziei, że zmiany okażą się dobre.

* Heraklit z Efezu

** Niektóre z przystanków mogą funkcjonować w krótszym okresie.

Poprosiliśmy grupę znakomitych twórców, by „wkroczyli” w różne przestrzenie Cieszyna i podarowali nam dawkę nadziei, odwagi, zadumy, radości... Odwiedzajcie – do 9 maja 2021** – stworzone przez nich symboliczne przystanki!

9.

pomysł, realizacja:

Serfenta



lokalizacja:

witryna,

ul. Srebrna 1

Rakieta „New Hope”

Rakieta to pojazd, który przenosi nas w inną rzeczywistość. Może nas zabrać w kosmos i pozwolić odkryć nowe przestrzenie. Ta rakieta może nas zabrać pod wodę, jako... łódź podwodna i tam odkryć przed nami nowy świat. Czy rakieta kojarzy się z wikliną? Nie? A tu zaskoczenie – ta istnieje naprawdę. To wiklinowa pułapka na ryby o nazwie „wiersza”.

Teraz zyskuje nowe życie i może przenieść nas w nieodkryte jeszcze światy. Będziemy wyznaczać nowe drogi rzemiosła plecionkarskiego. Razem z wiosną budzą się w nas takie pragnienia, żeby gdzieś wyruszyć przed siebie i odkrywać! Wraz z wiosennym słońcem w wiklinie zaczyna buzować nowe życie, listki aż chcą już się zielenić i rosnąć – to dobry znak. Rakieta / wiersza daje nam nadzieję na nowe możliwości, podróże i zdarzenia!

W nieznane!

Ostatni rok potwierdził: jedyną stałą rzeczą jest zmiana*. Wielu z nas woli ustalony porządek, potrzebuje poczucia bezpieczeństwa. W trakcie pandemii i globalnych kryzysów tęsknimy za starymi dobrymi czasami. A jednak nie mamy wyjścia, ruszamy w nieznane. Potrzebujemy odwagi, mądrych przewodników w drodze i nadziei, że zmiany okażą się dobre.

* Heraklit z Efezu

** Niektóre z przystanków mogą funkcjonować w krótszym okresie.

Poprosiliśmy grupę znakomitych twórców, by „wkroczyli” w różne przestrzenie Cieszyna i podarowali nam dawkę nadziei, odwagi, zadumy, radości... Odwiedzajcie – do 9 maja 2021** – stworzone przez nich symboliczne przystanki!

10.

pomysł:

Zdzisław Sobierajski

projekt graficzny:

Aleksandra Obracaj,

Zamek Cieszyn



lokalizacja:

Cieszyńska Wenecja,

ul. Przykopa,

obok ul. Schodowej

Avant – garde

Jak Wenecja to... gondole. Dlaczego ta w Cieszynie nie miałyby mieć własnych?

żeby nie zrobiło się zbyt słodko i romantycznie, pojawił się pomysł dodania solidnej dawki awangardy – niezwyklej historii współpracy Władysława Strzemińskiego, Katarzyny Kobro i Juliana Przybosa. Razem działali w grupie „a.r.” (artyści rewolucyjni, awangarda rzeczywista). Połączył ich też na chwilę Cieszyn, a ich spotkanie zaowocowało wydaniem w cieszyńskiej drukarni m.in. tomu poetyckiego „Z ponad” w 1930 roku. Publikacja była uznawana za „najbardziej radykalny w ówczesnym edytorstwie przykład współpracy poety z artystami”.

Czy dzisiaj potrzebujemy tak niezłomnej odwagi?

W nieznane!

Ostatni rok potwierdził: jedyną stałą rzeczą jest zmiana*. Wielu z nas woli ustalony porządek, potrzebuje poczucia bezpieczeństwa. W trakcie pandemii i globalnych kryzysów tęsknimy za starymi dobrymi czasami. A jednak nie mamy wyjścia, ruszamy w nieznane. Potrzebujemy odwagi, mądrych przewodników w drodze i nadziei, że zmiany okażą się dobre.

* Heraklit z Efezu

** Niektóre z przystanków mogą funkcjonować w krótszym okresie.

Poprosiliśmy grupę znakomitych twórców, by „wkroczyli” w różne przestrzenie Cieszyna i podarowali nam dawkę nadziei, odwagi, zadumy, radości... Odwiedzajcie – do 9 maja 2021** – stworzone przez nich symboliczne przystanki!

11.

pomysł:

Michał Stefanowski /

INNO+NPD

i WellDone

projekt graficzny:

Maciek Sobczak /

INNO+NPD



lokalizacja:

ul. Ludwika

Kluckiego

(wejście od

ul. Menniczej)

Dobre Rzeczy

Historia, która daje nadzieję, narodziła się w Cieszynie, ale i w Holon (Izrael). WellDone jest marką cieszyńskiej Fundacji Rozwoju Przedsiębiorczości Społecznej „Być Razem” i symbolem pionierskiego działania wprowadzającego design do strategii przedsiębiorstwa społecznego. Unikalne, dowcipne i użyteczne drewniane produkty są równie ważne, jak ich wytwórcy – osoby z różnych przyczyn bezrobotne, nie w pełni sprawne, bezdomne, uzależnione czy dotknięte ubóstwem. W tej historii nie można zapomnieć o młodych zaangażowanych projektantach – i o nas, potencjalnych nabywcach. Kupując któryś z produktów, dajemy nadzieję innym na pracę i choć trochę lepsze życie.

W nieznane!

Ostatni rok potwierdził: jedyną stałą rzeczą jest zmiana*. Wielu z nas woli ustalony porządek, potrzebuje poczucia bezpieczeństwa. W trakcie pandemii i globalnych kryzysów tęsknimy za starymi dobrymi czasami. A jednak nie mamy wyjścia, ruszamy w nieznane. Potrzebujemy odwagi, mądrych przewodników w drodze i nadziei, że zmiany okażą się dobre.

* Heraklit z Efezu

** Niektóre z przystanków mogą funkcjonować w krótszym okresie.

Poprosiliśmy grupę znakomitych twórców, by „wkroczyli” w różne przestrzenie Cieszyna i podarowali nam dawkę nadziei, odwagi, zadumy, radości... Odwiedzajcie – do 9 maja 2021** – stworzone przez nich symboliczne przystanki!

12.

pomysł i realizacja:
Świetlica Krytyki
Politycznej
w Cieszynie
i zaproszone do
współpracy osoby



Cieszyńska Wenecja
gablota
ul. Przykopa 20

Zakłady Dziewiarskie „Nadzieja”

Szukamy jej w czasach mroku i w momentach kryzysu. Towarzyszy naszym myślom o przyszłości i krokom, które stawiamy w nieznane. Bywa przyjaciółką, ale zdarza się, że przynosi rozczarowanie. Nadzieja. Miewamy ją wszyscy, ale każdy z nas doświadcza jej inaczej i w inny sposób o niej opowiada. Ciekawi tego co o nadziei mogą nam powiedzieć osoby, które lubimy i cenimy, zaprosiliśmy do współpracy lokalnych artystów_ki, aktywistów_ki, młodzież licealną, ludzi nauki i kultury. To stworzony przez nas wspólnie wielogłos, którego wizualnym znakiem jest praca zszyta z kilkunastu kawałków różnych materiałów dostarczonych nam przez zaproszone do współpracy osoby. Na każdym kawałku materiału zostało wyszyte odręcznie napisane słowo nadzieja. Inspiracją do tego działania były znalezione przez nas kilka lat temu w budynku naszej nowej siedziby segregatory z wzorami naszywek. Do dziś stanowią one jedną z nielicznych pamiątek po Zakładach Przemysłu Dziewiarskiego „Juwenia”, które niegdyś działały w tym miejscu. Miejscu, z którym związaliśmy kilka lat temu wielkie nadzieje i które szybko stało się dla naszej Świetlicy nowym domem.

W projekcie udział wzięli_ęły: Mikołaj Bizoń, Irena Fluder-Kudzia, Sylwia Fortuna, Joanna Heller, Anna Jach-Falkiewicz, Anna Krężelok, Agnieszka Lamek-Kochanowska, Urszula Markowska, Rodzina Ptaków, Rodzina Kosaków, Rodzina Tereszkieviczów, Tadeusz Sławek, młodzież z grupy Protesty Młodego Cieszyna (Pola Gibiec, Nela Krajewska, Agata Jaroszek, Wojciech Spandel), Rafał Soliński, Grzegorz Studnicki, Mariola Sznepka, Joanna Wórzeczka.

W nieznane!

Ostatni rok potwierdził: jedyną stałą rzeczą jest zmiana*. Wielu z nas woli ustalony porządek, potrzebuje poczucia bezpieczeństwa. W trakcie pandemii i globalnych kryzysów tęsknimy za starymi dobrymi czasami. A jednak nie mamy wyjścia, ruszamy w nieznane. Potrzebujemy odwagi, mądrych przewodników w drodze i nadziei, że zmiany okażą się dobre.

* Heraklit z Efezu

** Niektóre z przystanków mogą funkcjonować w krótszym okresie.

Poprosiliśmy grupę znakomitych twórców, by „wkroczyli” w różne przestrzenie Cieszyna i podarowali nam dawkę nadziei, odwagi, zadumy, radości... Odwiedzajcie – do 9 maja 2021** – stworzone przez nich symboliczne przystanki!

13.

pomysł:

Jolanta Wozimko,

realizacja:

Zamek Cieszyn



lokalizacja:

ul. Zamkowa 3 a,

przed budynkiem

tw. Oranżerii

Zamku Cieszyn

Wszystkie drogi prowadzą do...

Może i do Cieszyna jest daleko, bo leży na końcu... Polski? Ale nierzadko trzeba przynajmniej przez niego przejechać, by wyruszyć w świat. Co więcej, o Cieszynie – choć jest niewielkim miastem – słychać w bardzo różnych, mniej lub bardziej zaskakujących miejscach. Instalacja przypomina te najważniejsze, gdzie udało się dotrzeć w ciągu 16 lat aktywności Zamku Cieszyn. Przy okazji można sprawdzić, jak odległe to miejsca i w jakich krajach położone.

W nieznane!

Ostatni rok potwierdził: jedyną stałą rzeczą jest zmiana*. Wielu z nas woli ustalony porządek, potrzebuje poczucia bezpieczeństwa. W trakcie pandemii i globalnych kryzysów tęsknimy za starymi dobrymi czasami. A jednak nie mamy wyjścia, ruszamy w nieznane. Potrzebujemy odwagi, mądrych przewodników w drodze i nadziei, że zmiany okażą się dobre.

* Heraklit z Efezu

** Niektóre z przystanków mogą funkcjonować w krótszym okresie.

Poprosiliśmy grupę znakomitych twórców, by „wkroczyli” w różne przestrzenie Cieszyna i podarowali nam dawkę nadziei, odwagi, zadumy, radości... Odwiedzajcie – do 9 maja 2021** – stworzone przez nich symboliczne przystanki!

14.

pomysł:

Wzorro



lokalizacja:

Dom Opieki

„U Boromeuszek”,

ul. Górny Rynek 6

* przystanek niedostępny dla odwiedzających

Powiew nadziei

Inspiracją do powstania instalacji była... nadzieja. Chodziło o to, by wnieść optymizm, radość i nadzieję w przestrzeń Domu „U Boromeuszek”. Instalacja miała być żywa, ruchoma, interaktywna – idąc tym tropem, pojawił się pomysł zwykłego wiatraczka, który każdy kojarzy z dzieciństwa. Prostota wykonania, odniesienia sentymentalne, wyrazisty kolor w szarej przestrzeni oraz ruch i dynamika to składowe pomysłu. Poprzez stworzenie łąki pełnej kolorowych wiatraków, przypominających nieco kwiaty, autorzy chcieli wnieść coś pozytywnego w widok, jaki codziennie oglądają podopieczni zakładu „U Boromeuszek. Mamy nadzieję, że kiedy będą patrzeć na instalację to po prostu się uśmiechną! Z nadzieją! Mamy też nadzieję, że pomysł zakiełkuje też w innych przestrzeniach, bo radością warto... zarażać.

W nieznane!

Ostatni rok potwierdził: jedyną stałą rzeczą jest zmiana*. Wielu z nas woli ustalony porządek, potrzebuje poczucia bezpieczeństwa. W trakcie pandemii i globalnych kryzysów tęsknimy za starymi dobrymi czasami. A jednak nie mamy wyjścia, ruszamy w nieznane. Potrzebujemy odwagi, mądrych przewodników w drodze i nadziei, że zmiany okażą się dobre.

* Heraklit z Efezu

** Niektóre z przystanków mogą funkcjonować w krótszym okresie.

Poprosiliśmy grupę znakomitych twórców, by „wkroczyli” w różne przestrzenie Cieszyna i podarowali nam dawkę nadziei, odwagi, zadumy, radości... Odwiedzajcie – do 9 maja 2021** – stworzone przez nich symboliczne przystanki!

15.

projekt:

Aleka Polis



lokalizacja:

ul. Ludwika Kluckiego 36,

Uliczka Cieszyńskich

Kobiet

Samo dobro

To powrót do projektu, który powstał w 2016 roku, ale jego przesłanie nie straciło na aktualności. Autorka wyszła z założenia, że pamiętamy lepiej jedną katastrofę niż tysiąc dobrych uczynków. Dlatego zaczęła kolekcjonować myśli zwyczajnych mieszkańców śródmieścia, które dowodzą, że każdy dostarcza do tej przestrzeni jakieś dobro. Niektóre z wypowiedzi zostały utrwalone jako pamiątkowe tablice. Każda z nich przypomina, że to właśnie te niewidzialne powiązania między osobami, niezinstytucjonalizowanymi zachowaniami i działaniami składają się na prawdziwą, głęboką tkanę miasta.

W nieznane!

Ostatni rok potwierdził: jedyną stałą rzeczą jest zmiana*. Wielu z nas woli ustalony porządek, potrzebuje poczucia bezpieczeństwa. W trakcie pandemii i globalnych kryzysów tęsknimy za starymi dobrymi czasami. A jednak nie mamy wyjścia, ruszamy w nieznane. Potrzebujemy odwagi, mądrych przewodników w drodze i nadziei, że zmiany okażą się dobre.

* Heraklit z Efezu

** Niektóre z przystanków mogą funkcjonować w krótszym okresie.

Poprosiliśmy grupę znakomitych twórców, by „wkroczyli” w różne przestrzenie Cieszyna i podarowali nam dawkę nadziei, odwagi, zadumy, radości... Odwiedzajcie – do 9 maja 2021** – stworzone przez nich symboliczne przystanki!

16.

Nadzieja umiera ostatnia

projekt:

Bartłomiej Buława



lokalizacja:

ul. Mennicza 38 /

ul. Ludwika Kluckiego

W 2017 roku biuro architektoniczne Buława przedstawiło wizję zrewitalizowanej ulicy Ludwika Kluckiego – kameralnego, nastrojowego wnętrza w zabytkowej starówce. Zaproponowali nie tylko wygląd, estetykę, ale i scenariusze funkcjonowania ulicy jako podwalinę do jej odrestaurowania i długotrwałego ożywienia. Przypominamy tę koncepcję z nadzieją, że to malownicze i niezwykle fotogeniczne miejsce w Cieszynie w końcu rozbłyśnie.

W nieznane!

Ostatni rok potwierdził: jedyną stałą rzeczą jest zmiana*. Wielu z nas woli ustalony porządek, potrzebuje poczucia bezpieczeństwa. W trakcie pandemii i globalnych kryzysów tęsknimy za starymi dobrymi czasami. A jednak nie mamy wyjścia, ruszamy w nieznane. Potrzebujemy odwagi, mądrych przewodników w drodze i nadziei, że zmiany okażą się dobre.

* Heraklit z Efezu

** Niektóre z przystanków mogą funkcjonować w krótszym okresie.

Poprosiliśmy grupę znakomitych twórców, by „wkroczyli” w różne przestrzenie Cieszyna i podarowali nam dawkę nadziei, odwagi, zadumy, radości... Odwiedzajcie – do 9 maja 2021** – stworzone przez nich symboliczne przystanki!

17.

Łączę – Cieszyn

projekt:
wystawa studentek
Edukacji Artystycznej
Uniwersytetu Śląskiego



lokalizacja:
Świetlica Krytyki
Politycznej,
ul. Przykopa 20

Wystawa czynna:
19–20 marca,
godz. 10.00–17.00;
21 marca,
godz. 10.00–15.00

Fastrygowanie w największym skrócie to szybki ścieg przeznaczony do usunięcia. Czynność najbardziej upowszechniona w obszarze krawiectwa (zawodowego i amatorskiego). Przeniesiona do świata spoza igieł i nici może oznaczać coś więcej niż tylko zaznaczenie, gdzie ma przebiegać trwałe szycie albo połączenie różnych kawałków, które ostatecznie mają stanowić jedność. Kiedy włączyliśmy fastrygowanie do naszego namysłu nad współczesną, covidową sytuacją zaczęliśmy dostrzegać wiele fragmentów życia oderwanych, urwanych, wyrwanych, przerwanych, odłączonych od nas. Pojawiła się silna potrzeba połączenia, żeby zadać sobie ważne pytania, posklejać się w tymczasową, względną całość, przyszyć gdzieś chociaż na chwilę. Nie zawsze wynik był tym, czego życzyłybyśmy sobie na resztę życia, ale też zawsze dostarczał nowej wiedzy. Prace mają różny charakter. Od projektu w procesie, dopiero na etapie rozwoju po zakończony obiekt stworzony do miejsca. Poruszają tematy związane z bieżącą sytuacją polityczną w kraju, z przeszłością i obyczajowością miasta, stawiają pytania o możliwość decydowania o sobie, czy o efekt łączenia rzeczy, których w rzeczywistości codziennej nie połączylibyśmy w żadnym razie. Całość rozważań o fastrygowaniu złożyła się na obecność studentek Edukacji Artystycznej Uniwersytetu Śląskiego w ramach 16.Urodzin Zamku, by wyrazić nadzieję na ich powrót do miasta. Za tę okazję chcemy bardzo podziękować.

Artystki: Sylwia Dwornicka, Dominika Jarska (Świetlica Krytyki Politycznej, ul.Przykopa), Agnieszka Kelner, Anna Kempa, Ewa Markowska „Kieszonka”(obiekty), Daria Kowalczyk (ul.Głęboka , były sklep Lavard), Angelika Żwak (ul.Głęboka 15 Biblioteka) Magdalena Sitarz, Maria Orszulik (ul.Głęboka – sklepy „Drobiazg” i „Oky Doky”)
Merytoryczna opieka: dr hab. Joanna Wowrzeczka