

# DIZAJN

---

# iekonomia

---

**12. urodziny  
Zamku Cieszyn**

**24—**

**26.02.2017**

---

**rozmowy** → s. 4

**spotkania** → s. 8

**konsultacje** → s. 11

**wystawy** → s. 12

**warsztaty** → s. 14



**zamek cieszyn**

---

Drugą połowę zeszłego wieku w sferze ekonomicznej zdominowały dwa na pozór niepodważalne założenia, które wpłynęły głęboko na zachowania indywidualne i zbiorowe. Pierwsze brzmiało: PKB kraju stanowi panaceum na wszystkie problemy społeczne, jego wzrost oznacza, że wszystkie bolączki zostaną rozwiązane. Drugie – dążenie do szczęścia idzie łąb w łąb ze wzrostem konsumpcji. To przekonanie zrodziło bardzo dużo cierpienia i w sferze materialnej, i w duchowej, naruszyło też poważnie zasoby naturalne naszej planety.

Zygmunt Bauman w rozmowie z Giulio Brottim, *Szczęście to nie kawa rozpuszczalna*, „L'Osservatore Romano”



zamek.cieszyn

Wydawca

Zamek Cieszyn

ul. Zamkowa 3 abc

43-400 Cieszyn

tel. +48 33 851 08 21

www.zamekcieszyn.pl

Redakcja

Zamek Cieszyn

Tłumaczenie

Martyna Szczepaniak

Projekt graficzny

Tomasz Bierkowski

Druk

Drukarnia Archidiecezjalna  
w Katowicach

ISBN 978-83-947478-0-0

Nakład

300 egz.



Działania współfinansowane  
przez Międzynarodowy  
Fundusz Wyszehradzki.



## PROGRAM

24.02. (piątek)

3

10.00–13.00

**EKONOMIA I ZMIANA,**

czyli przededefiniowanie biznesu –

Zuzanna Skalska

budynek A „Oranżeria”, sala konferencyjna\*

Spotkanie z cyklu: Biznes Nawigator

17.00

**Zamkowa inwentura**

– Ewa Gołębiowska

budynek B, sala wystawowa

17.30–19.30

**EKONOMIA I WARTOŚCI,**

czyli jak dobrze gospodarować tym,  
co mamy? – w rozmowie uczestniczą:

Maja Ganszyniec, Przemysław Powałacz,

Zuzanna Skalska, Dawid Sokołowski,

Michał Stefanowski,

moderuje: Wojciech Ławniczak,

rysuje: Studio Ilustratorsko-Projektowe

Dinksy

budynek B, sala wystawowa

19.30

**Człowiek – Dystrybucja Zasobów II**

– wernisaż wystawy

budynek B, Basteja

20.00–2.00

**Ostatki!** – imprezę rozkręcają Silesian

Dixie Band oraz wyjątkowi DJ-e, poza tym  
przestrzeń do rozmów, coś na ząb

**Browar Zamkowy Cieszyn, ul. Dojazdowa 2**

Dla spragnionych dodatkowych wrażeń nocne zwiedzanie  
browaru\*

**10.00–12.30****EKONOMIA I WSPÓŁDZIELENIE,**

czyli przedsiębiorczość społeczna w praktyce

Fundacja Rozwoju Przedsiębiorczości

Społecznej „Być Razem”,

ul. Wałowa 4, Cieszyn

**10.00–12.00**

Warsztaty:

kulinarny **Kuchnia śląska po liftingu**lub stolarski: **Love sklejkowe****11.00–12.30****Przedsiębiorczość społeczna w praktyce** –

panel dyskusyjny – Laura Andrukiewicz,

Jakub Jurczyk, Klaudia Kasprzak

Zgłoszenie na warsztaty: [biuro@welldone.co](mailto:biuro@welldone.co),

tel.+48 501 771 619

**11.00–12.00****EKONOMIA I ROZWÓJ,**

czyli co projektant powinien wiedzieć...

**budynek A „Oranżeria”, sala konferencyjna****Przychodzi projektant do przedsiębiorcy** –

Ryszard Balcerkiewicz

**Portfolio – jak przedstawiać własne projekty** –

Agata Szydłowska

**Elevator pitch, czyli jak się zaprezentować** –

Aleksandra Więcka

**Dizajn, a prawo własności intelektualnej** –

Magdalena Miernik (Lookreatywni)

**Firma na próbę** – Mateusz Maik

(Akademiczne Inkubatory Przedsiębiorczości)

**Jak przygotować się do rozmowy****z inwestorem** – Dawid Sokołowski**12.00–13.30****EKONOMIA I NIEZALEŻNOŚĆ**

– model kariery, a może sposób na życie? –

w rozmowie uczestniczą: Mateusz Bzówka,

Anne Fischer, Anna Marešová,

Agata Matlak-Lutyk, Urszula Szwed,

moderuje: Andrzej Śmiątek

**budynek B, sala wystawowa**

Wydarzenie realizowane w ramach projektu Central Values – Common Heritage in Contemporary Central European Design nr 31610008, współfinansowanego przez Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki (STRATEGIC GRANTS PROGRAM).

**12.20–15.00****...ROZWOJU CIĄG DALSZY,**

czyli oko w oko z ekspertem – warsztaty

i konsultacje: Ryszard Balcerkiewicz,

Mateusz Maik, Magdalena Miernik,

Dawid Sokołowski, Agata Szydłowska,

Aleksandra Więcka

**budynek A „Oranżeria”****13.30–14.30****Lunch budynek B, sala konferencyjna****14.30–15.30****EKONOMIA I RÓWNOWAGA,**

czyli wellbeing by design – spotkanie

z Kathryn Best **budynek B, sala wystawowa****15.30****AGD Zlin** – wernisaż wystawy**budynek B, antresola****16.00****Graduation Projects 2016** – wernisaż wystawy**budynek A „Oranżeria”, sala wystawowa**

Wydarzenie realizowane w ramach projektu Graduation Projects. GO AHEAD! nr 21610324, współfinansowanego przez Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki (Standard Grant).

**17.00–20.00****Awangardowy Cieszyn**, czyli spacer po

mieście widzianym oczami Jerzego Kronhołda

i Joanny Wowrzeczki

**17.30–20.30****Smakowanie życia, czyli pochwata powolno-****ści** – warsztaty slow life – Ilona Opaszowska**budynek A „Oranżeria”, sala konferencyjna\*****7.00–17.00****Wycieczka do Zlina** – miasta modernizmu i Baty\***11.00–14.00****Wyprzedaż** – warsztaty rodzinne –

Magdalena Kreis i Natalia Romaszkan

(3D czyli Dizajn Dla Dzieci)

**budynek B, sala konferencyjna****15.00–17.00****Joga dla każdego** – Aleksander Wojtasik

(Mandala Centrum)

**budynek B, sala wystawowa**

\*) Wydarzenia płatne

## EKONOMIA I WARTOŚCI,

czyli jak dobrze gospodarować tym, co mamy? – Maja Ganszyniec, Przemysław Powalacz, Zuzanna Skalska, Dawid Sokołowski, Michał Stefanowski

moderuje: Wojciech Ławniczak

rysuje: Studio Ilustratorsko-Projektowe Dinksy

Wiele lat wierzyliśmy, że liczy się tylko wzrost. Jak pisał Tomáš Sedláček: „(...)nienasycenie społeczeństw Zachodu tworzy absurdalne dążenie do wzrostu dla samego wzrostu”. Dzisiaj, w świecie wstrząsanym konfliktami, o dramatycznie kurczących się zasobach, oczywisty dążeń cel maksymalizacji zysku brzmi złowrogo. Intuicyjnie czujemy, że ekonomia musi uwzględnić zasady etyki. Czy projektant, ważny element w rozpędzonej maszynie konsumeryzmu, może być wiarygodnym współtwórcą nowego, bardziej odpowiedzialnego świata?

piątek, 24.02.2017, godz. 17.30–19.30, budynek B, sala wystawowa

**Maja Ganszyniec**, założycielka Studia Ganszyniec o kompleksowym podejściu do procesu projektowania. W ciągu ostatnich 10 lat pracowała dla takich marek, jak: IKEA, Leroy Merlin, Amica, Mothercare, Orange, Dupont, Camper, Comforty, PayPass, Touchideas, Bellamy.

**Przemysław Powalacz**, Prezes Zarządu Geberit Sp. z o.o., członek kilku rad nadzorczych. Uczestnik programu Akademia Przywództwa Liderów Oświaty w charakterze mentora. Prowadzi indywidualne praktyki mentorskie w obszarze przywództwa, strategii i zarządzania.

**Zuzanna Skalska**, zajmuje się trendami, stale monitoruje rynek większości branż przemysłu. Swoją wiedzę wykorzystuje do budowania strategii marek i produktów. Autorka specjalistycznych raportów o trendach oraz serii książek „360° Trend Reports” nagrodzonych prestiżową nagrodą Red Dot Design Awards 2009.

**Dawid Sokołowski**, pionier idei ekonomii współpracy, założyciel Sieci Sensownego Biznesu. Pracował ze startupami i inwestorami w Gildii Aniotów Biznesu. Zajmuje się eksplorowaniem relacji pomiędzy biznesem, technologiami, psychologią ewolucyjną i ewolucją kulturową.

**Michał Stefanowski**, profesor Wydziału Wzornictwa ASP w Warszawie, Członek Zarządu BEDA, Wiceprezes SPFP (Stowarzyszenia Projektantów Form Przemysłowych), związany z zespołem projektowym INNO+NPD. Współtwórca marki WellDone, aktywnie promujący ideę projektowania odpowiedzialnego społecznie.

**Wojciech Ławniczak**, doradca i praktyk biznesu. Specjalizuje się w tematach związanych z innowacją, strategią, zarządzaniem dizajnem oraz marką. Współzałożyciel Service Design Polska, członek Inicjatywy Firm Rodzinnych oraz The Chartered Institute of Marketing, a także współtwórca i współwłaściciel klenergy.eu.

**Studio Ilustratorsko-Projektowe Dinksy**, specjalizuje się w wizualizowaniu danych, procesów, instrukcji, visualthinking oraz sketchnoting podczas konferencji, prezentacji, szkoleń.

Homo oeconomicus  
jest jak yeti: nikt go nigdy  
nie spotkał

Tomáš Sedláček (źródło: Dziennik Gazeta Prawna)

## EKONOMIA I NIEZALEŻNOŚĆ

– **model kariery, a może sposób na życie?** – Mateusz Bzówka, Anne Fischer, Anna Marešová, Agata Matlak-Lutyk, Urszula Szwed  
moderuje: Andrzej Śmiątek

Zaskakujące pomysły, pasje, nietuzinkowe idee – na ich bazie narodziły się firmy, które dają szansę współtworzenia świadomego i odpowiedzialnego społeczeństwa. Przykład pięciu, bardzo różnych aktywności zawodowych i życiowych stanie się pretekstem do rozmowy o tym, jak dobrze żyć, zarabiać, ale zachować niezależność i poczucie sensu działania.

sobota, 25.02.2017, godz. 12.00–13.30, budynek B, sala wystawowa

**Mateusz Bzówka**, dziennikarz i producent wydarzeń kulturalnych, członek redakcji magazynu Zwykłe Życie, stały współpracownik Fundacji Centrum Architektury, współautor „Och. Ilustrowanego atlasu architektury Ochoty” (Centrum Architektury, 2016).

**Anna Marešová**, projektantka produktu, autorka marki Whoop.de.doo – linii zabawek erotycznych dla kobiet, za które w 2016 roku otrzymała Red Dot Award. Dwukrotnie nominowana do nagrody Czech Grand Design w kategorii odkrycie roku.

**Anne Fischer**, projektantka zafascynowana potencjałem natury i roślin. W procesach projektowych łączy dizajn z botaniką, etnobotaniką, ale i rzemiosłem. Autorka projektu wykorzystującego biomasę skażonych terenów poprzemysłowych do tworzenia lokalnej, tradycyjnej ceramiki.

**Agata Matlak-Lutyk**, projektantka, zajmująca się projektowaniem butów i akcesoriów skórzanych dla marki Balagan, której jest współwłaścicielką. Jest współzałożycielką kolektywu transparentshopping.com promującego alternatywny model sprzedaży produktów.

**Ula Szwed**, współzałożycielka Studia Ilustratorsko-Projektowego Dinksy, działającego w ciekawej formule organizacyjnej – jako spółdzielnia. DINKSY specjalizują się w wizualizowaniu danych, procesów, instrukcji, visualthinking oraz sketchnoting podczas konferencji, prezentacji, szkoleń.

**Andrzej Śmiątek**, dyrektor kreatywny w ERGO DESIGN, wykładowca na ASP w Krakowie. Laureat wielu nagród i wyróżnień, w tym: „Teraz Polska”, Medalu Europejskiego przyznanego przez Komitet Integracji Europejskiej i Business Centre Club oraz pięciu nagród „Dobry Wzór”.

Nie myślałem, że żyć będę w tak osobliwej chwili.  
Kiedy Bóg skalnych wyżyn i gromów,  
Bóg Zastępów, kyrios Sabaoth,  
Najdotkliwiej upokorzy ludzi,  
Pozwoliwszy im działać jak tylko zapragną,  
Im pozostawiając wnioski i nie mówiąc nic (...)  
ŒKONOMIA DIVINA, Czesław Miłosz

Działanie realizowane w ramach projektu Central Values – Common Heritage in Contemporary Central European Design nr 31610008, współfinansowanego przez Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki (STRATEGIC GRANTS PROGRAM).

## EKONOMIA I ZMIANA,

czyli przedefiniowanie biznesu – Zuzanna Skalska

Spotkanie z cyklu: Biznes Nawigator

Innowacja to jedno z najczęściej mylonych pojęć w biznesie i dizajnie. Wraz z jego przedefiniowaniem, zmianom ulegają także same branże oraz ich tradycyjny podział i znaczenie. Czy firmy są gotowe na przyjęcie takich zmian? Wnioski wynikają z ponad 20 lat obserwowania przez Zuzannę Skalską ośmiu różnych branż, odwiedzania międzynarodowych targów, udziału w konferencjach, a także współpracy z MSP oraz wielkimi światowymi korporacjami.

**piątek, 24.02.2017, godz. 10.00–13.00, budynek A „Oranżeria”, sala konferencyjna**  
**wydarzenie płatne**

**Zuzanna Skalska**, zajmuje się trendami, stale monitoruje rynek większości branż przemysłu. Swoją wiedzę wykorzystuje do budowania strategii marek i produktów. Autorka specjalistycznych raportów o trendach oraz serii książek „360° Trend Reports” nagrodzonych prestiżową nagrodą Red Dot Design Awards 2009.

↓ [słuchaj i notuj!](#) ↑

## EKONOMIA I RÓWNOWAGA,

czyli wellbeing by design – Kathryn Best

Kathryn Best, kreatywny przedsiębiorca, doświadczony pedagog i prelegent, autorka bestsellera „Design Management”. Pracuje z osobami i organizacjami nad wprowadzaniem bardziej świadomych i twórczych zmian w działaniu, a także wdrożeniu do codziennej praktyki biznesowej uniwersalnych wartości, równowagi i dobrobytu. Jej najnowsza książka nosi tytuł: „Wellbeing by Design: An Operating Manual for Humanity and Beyond”. To zaproszenie do przebudowania systemu, struktur, ale i prywatnego życia każdego z nas tak, by sercem tych zmian stał się *wellbeing*.

**sobota, 25.02.2017, godz. 14.30–15.30, budynek B, sala wystawowa**

[słuchaj i notuj!](#) ↑

## EKONOMIA I ROZWÓJ,

czyli co projektant powinien wiedzieć...

**Przychodzi projektant do przedsiębiorcy** – Ryszard Balcerkiewicz

**Portfolio – jak przedstawiać własne projekty** – Agata Szydłowska

**Elevator pitch, czyli jak się zaprezentować** – Aleksandra Więcka

**Dizajn a prawo własności intelektualnej** – Magdalena Miernik (Lookreatywni)

**Firma na próbę** – Mateusz Maik (Akademickie Inkubatory Przedsiębiorczości)

**Jak przygotować się do rozmowy z inwestorem?** – Dawid Sokołowski

sobota, 25.02.2017, godz. 11.00–12.00, budynek A „Oranżeria”, sala konferencyjna

## ...ROZWOJU CIĄG DALSZY,

czyli oko w oko z ekspertem

sobota, 25.02.2017, godz. 12.20–15.00, budynek A „Oranżeria”

**Ryszard Balcerkiewicz**, od ponad 35 lat obecny w branży meblarskiej. Stworzył marki Balma oraz Noti. Współpracuje też z uczelniami wyższymi, dzieląc się doświadczeniem biznesowym, projektowym i technologicznym. Od wielu lat aktywny juror konkursów.

**Mateusz Maik**, trener biznesu, mentor, przedsiębiorca (momstudio oraz MOM Wesele). Zarządza dwunastoma Inkubatorami Przedsiębiorczości w trzech województwach, w których funkcjonuje blisko 300 firm. Od kilku lat związany też ze światem startupów – pomógł rozwinąć się ponad 450 tego typu firmom.

**Magdalena Miernik**, prawnik, specjalizuje się w prawie własności intelektualnej. Założycielka pierwszego serwisu o prawie własności intelektualnej dla ludzi kreatywnych Lookreatywni.pl oraz firmy świadczącej wsparcie prawno-biznesowe dla branży kreatywnej.

**Dawid Sokołowski**, piewca idei ekonomii współpracy, założyciel Sieci Sensownego Biznesu. Pracował ze start-upami i inwestorami w Gildii Aniołów Biznesu. Zajmuje się eksplorowaniem relacji pomiędzy biznesem, technologiami, psychologią ewolucyjną i ewolucją kulturową.

**Agata Szydłowska**, historyczka dizajnu, kuratorka, wykładowca na ASP w Warszawie. Autorka książek: „Miliard rzeczy dookoła. Agata Szydłowska rozmawia z polskimi projektantami graficznymi” oraz „Paneuropa, Kometa, Hel. Szkice z historii projektowania Liter w Polsce” (współautor: Marian Misiak).

**Aleksandra Więcka**, specjalistka od projektowania historii. Łączy storytelling z metodą design thinking i treningiem kreatywności. Uczy innych jak opowiadać o sobie, markach, firmach, filmach. Dziennikarka, dramatopisarka i scenarzystka.

## AGD ZLIN

– wernisaż wystawy

Pracownia Projektowania Graficznego (Ateliér Grafický design – AGD) jest jedną z jedenastu tworzących Wydział Multimediów na Uniwersytecie Tomasza Baty w Zlinie. Wystawa z okazji 20-lecia AGD prezentuje najciekawsze prace studentów, łączące talent artystyczny, wiedzę, umiejętności projektowe, dogłębne zrozumienie rzeczy, wysiłek i pracowitość. Ważną częścią ekspozycji są przykłady udanej współpracy z firmami, co należy do priorytetów Pracowni.

sobota, 25.02.2017, godz. 15.30, budynek B, antresola

## GRADUATION PROJECTS 2016

– wernisaż wystawy

Graduation Projects ma charakter środkowoeuropejski, a jego uczestnikami są dyplomanci kierunków projektowych z Czech, Polski, Słowacji i Węgier oraz obywatele tych państw studiujący poza krajami Grupy Wyszehradzkiej. Dyplomy są oceniane w dwóch kategoriach: 2D i 3D – grafiki użytkowej (w tym projektowania stron www, użytkowych projektów aktywnych, czy aplikacji ekranowych) oraz wzornictwa przemysłowego (z uwzględnieniem tkanin, ubioru, szkła lub ceramiki).

sobota, 25.02.2017, godz. 16.00, budynek A „Oranżeria”, sala wystawowa

koordynacja wystawy: Wioletta Beczek, Anna Pilch (Zamek Cieszyn)

grafika: Agata Korzeńska (Idee)

aranżacja: Wzorro Design (Natalia Jakóbiec, Kasia Pełka, Marcin Krater)

Działanie realizowane w ramach projektu Graduation Projects. GO AHEAD! nr 21610324, współfinansowanego przez Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki (Standard Grant).

## CZŁOWIEK – DYSTRYBUCJA ZASOBÓW II

– wernisaż wystawy

To rodzaj małego manifestu, odnoszącego się do rewolucji, na którą pokolenie przejściowe nie jest przygotowane. Z dnia na dzień przekształcamy reguły nie myśląc o ich tempie i konsekwencjach. Codziennie budzimy się w innym świecie. Świecie nowych wartości, szybkich zmian, przewartościowania systemów i międzyludzkich relacji. Nagle jesteśmy wolni, ale czy ta wolność paradoksalnie nie staje się naszym zniewoleniem?

piątek, 24.02.2017, godz. 19.30, budynek B, Basteja

Kurator: Dorota Stępnik

**Dorota Stępnik**, kurator i manager wydarzeń w sektorze przemysłów kreatywnych, jurorka licznych konkursów, dziennikarka, wykładowca w VIAMODA Szkole Wyższej w Warszawie. Kurator wystawy „Body” organizowanej w ramach Europejskiej Stolicy Kultury 2016.



## EKONOMIA I WSPÓŁDZIELENIE,

– czyli przedsiębiorczość społeczna w praktyce

10.00 – 12.00

Warsztat kulinarny: **Kuchnia śląska po liftingu – w roli głównej kasza jaglana**

10.00 – 12.00

Warsztat stolarski: **Love sklejkowe – projekt, wykonanie – wszystko ze sklejkowych odpadów poprodukcyjnych**

11.00 – 12.30

**Przedsiębiorczość społeczna w praktyce** – panel dyskusyjny:

Jakub Jurczyk – firma TIM S.A. ,

Klaudia Kasprzak – projektantka, zwyciężczyni drugiej edycji konkursu „Dobrą Rzecz Zaprojektuj”,

Laura Andrukiewicz – manager WellDone Dobre Rzeczy

**sobota, 25.02.2017, Fundacja Rozwoju Przedsiębiorczości Społecznej „Być Razem”,  
ul. Wałowa 4, Cieszyn**

Zgłoszenie na warsztaty: [biuro@welldone.co](mailto:biuro@welldone.co), tel. +48 501 771 619

## SMAKOWANIE ŻYCIA

– czyli pochwała powolności – warsztaty slow life

Biegając przez codzienność nie zauważamy, że przebiegamy obok własnego życia. W tym pędzie wiele osób nie ma czasu na: zastanawianie się, smakowanie życia, radość z powodu małych rzeczy. Warsztat będzie próbą zwolnienia tempa poprzez pobudzenie i ponowne odkrywanie swoich zmysłów.

**sobota, 25.02.2017, godz.17.30–20.30, budynek A „Oranżeria”, sala konferencyjna  
wydarzenie płatne**

**Ilona Opaszowska**, socjolog, coach, certyfikowany trener. Specjalizuje się w prowadzeniu warsztatów z zakresu rozwoju osobistego i umiejętności społecznych. Terapeutka dźwiękiem, prowadzi zajęcia relaksacyjne z wykorzystaniem mis dźwiękowych.

## WYPRZEDAŻ – WARSZTATY RODZINNE

Uczestnicy rodzinnego spotkania warsztatowego przyjrzą się ikonom dizajnu, po czym stworzą własne wersje z pochodzących z odzysku materiałów.

**niedziela, 26.02.2017, godz. 11.00–14.00, budynek B, sala konferencyjna**

**Magdalena Kreis i Natalia Romaszkan**, absolwentki kierunków humanistycznych oraz artystycznych. Współpracują od 2010 roku realizując działania twórcze i edukacyjne. Ich autorski projekt „3D czyli Dizajn Dla Dzieci” w ramach programu galerii Dizajn BWA Wrocław cieszy się nieustannie zainteresowaniem ze strony dzieci i ich najbliższych.

## JOGA DLA KAŻDEGO

Zajęcia przeznaczone szczególnie dla tych, którzy spędzają dużo czasu na siedząco.

**niedziela, 26.02.2017, godz. 15.00–17.00, budynek B, sala wystawowa**

**Aleksander Wojtasik**, Mandala Centrum, instruktor rekreacji ruchowej opartej o system ćwiczeń psychofizycznych hatha jogi wg. metody B. K. S. Iyengara, praktykujący jogę od ponad 25 lat i prowadzący od 2008 roku Szkołę Jogawed w Cieszynie.

## AWANGARDOWY CIESZYN,

czyli spacer po mieście widzianym oczami Jerzego Kronholda i Joanny Wowrzeczki

Tym razem spacer pokazujący Cieszyn jako miasto, w którym nowoczesność i tradycja zmagają się nie od dziś. Zajrzemy na wystawę prac Andrzeja Szewczyka do Muzeum Śląska Cieszyńskiego, posłuchamy w „Kornelu i Przyjaciołach” o Przybosiu, poetach Nowej Fali i ich związkach z Cieszynem, na koniec odwiedzimy „Młyn”, czyli nową siedzibę Świetlicy Krytyki Politycznej oraz Modelarni Bogdana Kosaka.

sobota, 25.02.2017, godz. 17.00–20.00, zbiórka przy różowym jelonku

**Jerzy Kronhold**, poeta, współtwórca Nowej Fali, związany z grupą poetycką „Teraz”. Był konsulem generalnym RP w Ostrawie i dyrektorem Instytutu Polskiego w Bratysławie. Jego utwory były tłumaczone m.in. na słowacki, czeski, niemiecki, rosyjski, węgierski, serbski i angielski.

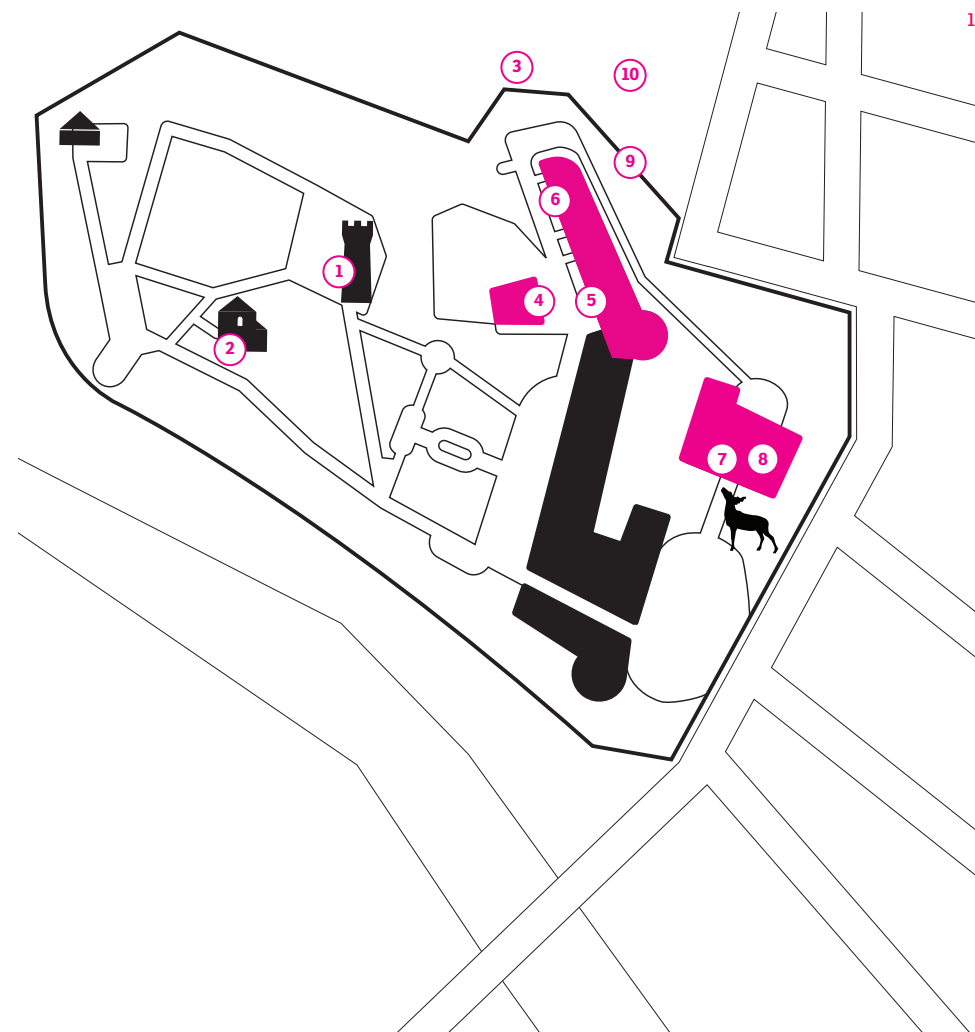
**Joanna Wowrzeczka**, jako socjolożka zajmuje się badaniem pola sztuki w Polsce, jako artystka problemem zdominowanych i przestrzeni publicznej. Pracuje w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Śląskiego, a także koordynuje Świetlicę Krytyki Politycznej „Na Granicy” w Cieszynie.

## WYCIECZKA DO ZLINA

– miasta modernizmu i Baty

Uczestnicy odwiedzą m.in. 14 | 15 Instytut Baty, w tym Muzeum Tomasza Baty (z największą na świecie kolekcją obuwia firmy Bata) oraz Wieżowiec Baty, gdzie wjadą słynną windą, w której założyciel firmy urządził swoje biuro, a także Uniwersytet Tomasza Baty.

niedziela, 26.02.2017, godz. 7.00–17.00, wydarzenie płatne



### PLAN

1. Wieża Piastowska / Wzgórze Zamkowe
2. Rotunda św. Mikołaja i Wacława / Wzgórze Zamkowe
3. Browar Zamkowy Cieszyn
4. budynek C: Punkt Informacji Turystycznej
5. budynek B: Basteja, sala konferencyjna, sala wystawowa
6. budynek B: 8 POKOI Ofka, Herbaciarnia Laja
7. budynek A „Oranżeria”: sala konferencyjna, sala wystawowa, Klubokawiarnia Presso
8. budynek A „Oranżeria”: sklep Zamku Cieszyn
9. winda
10. parking (ul. Dojazdowa)

**16.03.2017**

10 najczęściej popełnianych błędów we współpracy inwestora z projektantem –  
Zdzisław Sobierajski, spotkanie z cyklu: Biznes Nawigator

**24–25.03.2017**

ABC Przedsiębiorczości – szkolenie dla osób planujących założenie firmy

**1.04–30.11.2017**

Dizajn u źródeł. Kamień

**21.04.2017**

spotkanie z Olgą Tokarczuk w ramach: Bez stereotypów. Polacy i Czesi o sobie nawzajem

**27.04–18.06.2017**

wystawa: Pass it on (Flowers for Slovakia)

**27.04–18.06.2017**

wystawa: Miasto i las

**21.06.2017**

gala ogłoszenia wyników konkurs Śląska Rzecz

**4.08–17.09.2017**

Dizajn w przestrzeni publicznej. Mamy problem?

**8.11–31.12.2017**

wystawa: Awangardowy Cieszyn na 100-lecie awangardy w Polsce