

7 urodziny ZAMKU CIESZYN

// 3-5 lutego 2012, ul. Zamkowa 3 abc
// www.zamekcieszyn.pl

7. URODZINY ZAMKU CIESZYN

// 3-5 lutego 2012, Zamkowa 3 abc

// Za siedmioma górami, za siedzioma lasami był sobie Zamek. Nie był to taki sobie zwykły Zamek, ale Zamek nowoczesny.

// Znać tę bajkę? Nie? To wybierzcie się w podróż za siedem gór i lasów – to tylko wydaje się daleko. Spieszcie się, bo już w lutym Zamek Cieszyn będzie obchodzić 7. urodziny, a Cieszyn stanie się zimową stolicą designu.

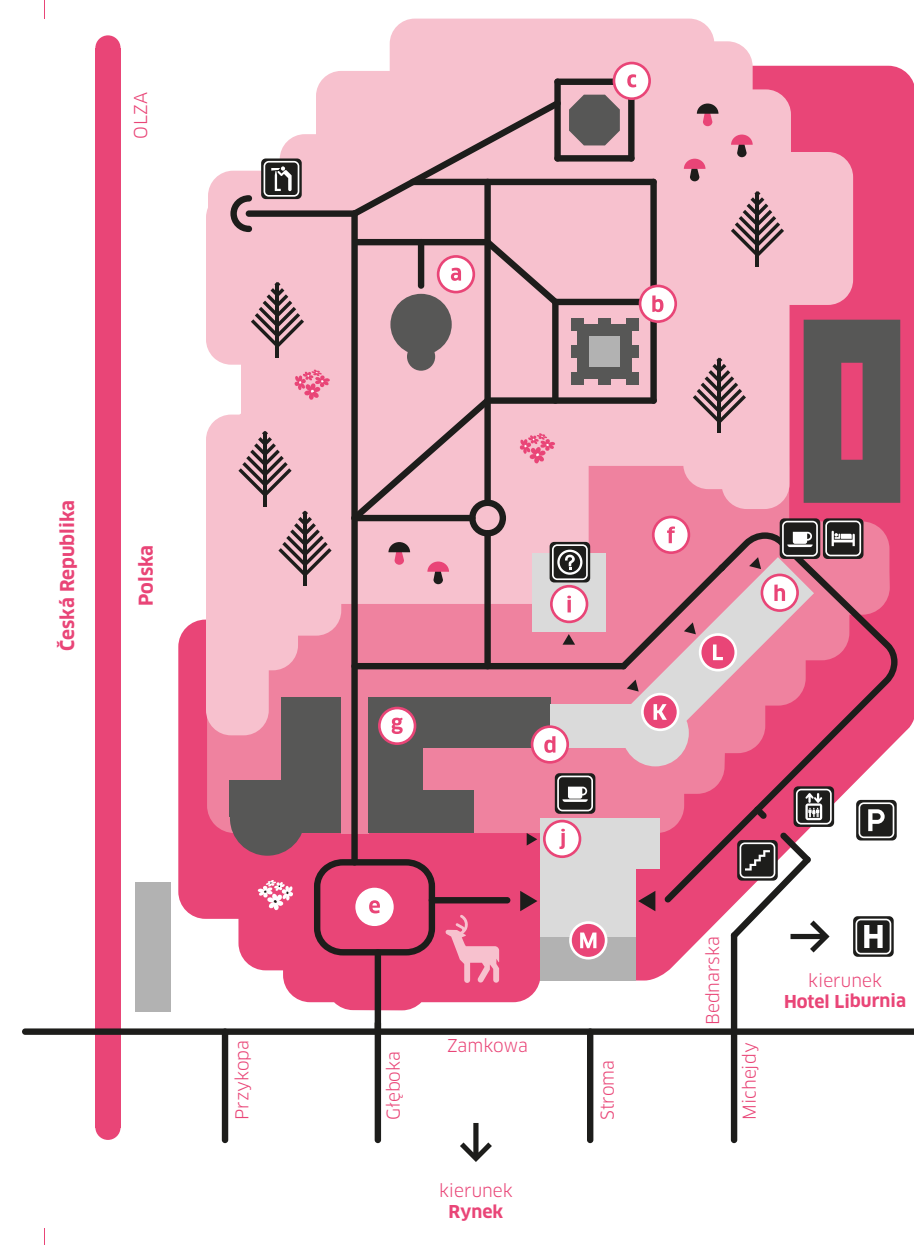
// Historia, rzemiosło, tradycja, współpraca z przemysłem, a z drugiej strony eksperyment: wszystko to będzie obecne na urodzinach. Kolejny raz design zostanie „odczarowany” – pokażemy jego użyteczność w wielu sferach życia i udowodnimy, że periferie mogą być bardzo inspirujące!

// Najlepsze Projekty Dyplomowe 10/11, wystawa projektów stworzonych w pracowni współpracy z przemysłem PE-P z poznańskiego Uniwersytetu Artystycznego, Design Faction Kasi Jeżowskiej oraz prezentacja rzemieślników Śląska Cieszyńskiego i projektów inspirowanych rzemiosłem – to tylko kilka z urodzinowych atrakcji.

// Dzień otwarty Design Silesia to okazja do poznania fenomenu regionu, który chce się rozwijać poprzez design. Będą także fantastyczni goście, dużo dobrych rozmów, ciepłych spotkań, tańce, grzańce oraz wycieczka do Rezydencji Prezydenta RP w Wiśle, gdzie można zobaczyć klasykę polskiego wzornictwa. //

Witajcie w naszej bajce!

W bajce wszystko może się zdarzyć!



PLAN WZGÓRZA ZAMKOWEGO

Zabytki:

- Ⓐ Rotunda św. Mikołaja
- Ⓑ Wieża Piastowska
- Ⓒ Wieża Ostatecznej Obrony
- Ⓓ Pałac Myśliwski
- Ⓔ Pomnik Legionistów Śląskich

Obiekty / instytucje:

- Ⓕ Amfiteatr
- Ⓖ Państwowa Szkoła Muzyczna im. I. Paderewskiego
- Ⓗ Hotel i Herbaciarnia Laja
- Ⓘ Informacja Turystyczna, sklep z pamiątkami
- ⓵ Klubokawiarnia Presso

Obiekty należące do Zamku:

- Ⓚ Sala Konferencyjna, Sala Wystawowa
- Ⓛ Pracownia Rękodzieła i Dizajnu
- Ⓜ Oranżeria

3 lutego – 15 kwietnia 2012

// sala wystawowa, Oranżeria

NAJLEPSZE PROJEKTY DYPLOMOWE 10/11

kurator wystawy: Anna Zabdyrska

// Wystawa jest związana z corocznym przeglądem najciekawszych dyplomów z wydziałów projektowych, który organizuje kwartalnik projektowy „2+3D”. Po raz drugi przegląd ma charakter międzynarodowy. Do Cieszyna przyjadą prace z Polski, Słowacji, Czech i Węgier. Dla ich autorów wyróżnieniem jest publikacja w magazynach „2+3D” i „Typo”, na stronie internetowej przeglądu oraz prezentacja na wystawie otwieranej podczas urodzin Zamku. Wielu autorom, którzy uczestniczyli we wcześniejszych edycjach, publikacja projektu dyplomowego i pokazanie go na wystawie, ułatwiły nawiązanie pierwszych profesjonalnych kontaktów i start do kariery zawodowej. //

Przeгляд zorganizowany dzięki pomocy finansowej Międzynarodowego Funduszu Wyszehradzkiego.

3-29 lutego 2012

// Oranżeria

PROJEKT – PROCES – PRODUKT 10 LAT PE-P

kurator wystawy: zespół PE-P

// Wystawa pokazuje dziesięcioletnie doświadczenia Pracowni Programów Edukacyjnych i Współpracy z Przemysłem, prowadzonej przez prof. Katarzynę Laskowską na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Współpraca w ramach 25 kooperacji z przemysłem przyniosła ponad 140 opracowanych projektów, z których 50 doprowadzono do produkcyjnych prototypów. Wystawa to kolekcja mebli, oświetlenia, uniwersalnego wyposażenia wnętrz oraz dokumentacji procesu projektowego. 6 wdrożonych projektów powstałych w ramach PE-P, prezentowanych na wystawie wraz z kolejnymi 15, stało się paszportem do profesjonalnej kariery dla młodych projektantów. //

Wydział Architektury i Wzornictwa UA w Poznaniu.

3-29 lutego 2012

// mała sala wystawowa, Oranżeria

ZAPROJEKTOWANE DLA PREZYDENCJI

kurator wystawy: Elżbieta Skrzypek

// To okazja, by zobaczyć meble, upominki i publikacje przygotowane na potrzeby polskiego przewodnictwa w Radzie UE. Ich autorami są czołowi polscy projektanci, których Ministerstwo Spraw Zagranicznych zaprosiło do współpracy w 2010 roku. Wyszli oni z założenia, że przedmioty opowiadają o Polsce tak samo wyraziście jak słowa. Minimalizm i funkcjonalność stanowią wspólny mianownik wszystkich projektów, stworzonych z naturalnych, tradycyjnych materiałów, takich jak drewno, porcelana czy krzemień pasiasty. To design nawiązujący do naszej kultury a przy tym interesujący, nowoczesny, czasem zabawny. Pokazuje Polskę jako kraj kreatywnych ludzi, będący młodym sercem Europy. //

3-12 lutego 2012

// Muzeum Drukarstwa

TYPO PLAKAT

kurator wystawy: Pavel Noga

// Codziennie za pośrednictwem najnowocześniejszych technologii docierają do nas ogromne ilości informacji, których nie jesteśmy w stanie w pełni wykorzystać. Oprócz wszystkich sposobów komunikacji cyfrowej i satelitarnej, niepozornie istnieją plakaty – prastare formy przekazywania wiadomości pomiędzy ludźmi. Swoją złotą wiek przeżyły przed stu laty, a choć wielu prorokowało im rychły koniec, nie zniknęły, pomimo że muszą o swoje miejsce walczyć z city lightami i programowanymi wyświetlaczami. Być może zmieniła się ich rola, lecz wciąż potrafią intrygować. Na wystawie pojawią się plakaty autorów z Polski, Czech i Słowacji. Na żadnym z nich nie znajdziemy ilustracji, czy fotografii. Główną rolę odgrywają tylko litery, cyfry i kolory. //

3 lutego – 5 marca 2012

// sala wystawowa, Zamek

NOWA TRADYCJA? RZEMIOSŁO I DIZAJN

kurator wystawy: Sebastian Woźniak

// Tradycyjne rzemiosło jest coraz bardziej cennie w świecie designu. Projektanci coraz chętniej sięgają po dawne techniki i materiały, ale rzemiosło wykorzystują w twórczy sposób, proponując nowe spojrzenie na tradycję. Świat zachwyca się rzemiosłem, my chcemy się zachwycić i chwalić tym, co mamy pod nosem, a czego często nie dostrzegamy. „Nowa tradycja” to spotkanie rzemieślników Śląska Cieszyńskiego – ludzi z pasją pielęgnujących tradycję oraz projektantów, którzy z pasją odkrywają dla nas rzemiosło na nowo. To wystawa prac mistrzów rzemiosła z regionu uzupełniona o obiekty pokazujące, co projektant robi w izbie rzemieślniczej. //

4 lutego – 4 marca 2012

// Basteja, Zamek

ARCHEOLOGIA FABRYKI

kurator wystawy: Bogdan Kosak

// Uczestnicy warsztatów w październiku 2011 roku poszukiwali pod okiem profesjonalistów, m.in. ceramika Bogdana Kosaka, inspiracji w niedziałającej już fabryce Porcelany Śląskiej w Katowicach. Najprawdopodobniej byli ostatnimi świadkami i użytkownikami miejsca z wygaszonymi piecami i tysiącami gipsowych form. Powstałe obiekty oraz fotografie będzie można oglądać na wystawie powarsztatowej, którą otwieramy podczas urodzin. Wystawa jest organizowana w ramach drugiej edycji projektu Design Silesia. //

3-12 lutego 2012

// Antresola, Zamek

DESIGN FACTION

kurator wystawy: Kasia Jeżowska

fac. fictio – tworzenie, kształtowanie, wymyślanie
fac. factio – czyn, działanie

// Wystawa prezentuje dwanaście historii, które badają przestrzeń współistnienia designu i nauki. Projekty spekulują na temat możliwości ludzkiego ciała, zacierając granicę pomiędzy innowacją a krytycznym komentarzem. Przenośne mini-urządzenia, tymczasowe protezy i aktywne implanty są odpowiedzią projektantów na postęp technologiczny. Ich autorzy mącą nasz komfort bycia użytkownikiem, sprawiając, że z niepokojem zaczynamy się zastanawiać, czy jest to projektowa fikcja, czy kolejny krok w ewolucji technologicznej. //

Projekt powstał przy współpracy z British Council.

3-29 lutego 2012

// Oranżeria

POKÓJ

koordynatorzy wystawy: Maciej Stefański, Piotr Godlewski

// Wystawa zorganizowana przez Uczelniane Centrum Przedsiębiorczości przedstawia projekty studentów i absolwentów dwóch wydziałów Architektury Wnętrz i Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Projekty są przykładem nowoczesnego myślenia o meblach i ich roli we współczesnych wnętrzach. Stawiają pod znakiem zapytania utarte rozwiązania i próbują na nowo zdefiniować formę mebli codziennego użytku. Jasna, minimalistyczna estetyka, innowacyjna ergonomia i zaskakujące pomysły, to tylko niektóre powody, żeby zobaczyć tę wystawę. //

4 lutego 2012

// ul. Stary Targ 2, Cieszyn

IZBA CIESZYŃSKICH MISTRZÓW

opiekun wystawy: Jerzy Wałga

// Miejsce, w którym spotkała się tradycja z designem. Izba Cieszyńskich Mistrzów to ekspozycja tradycyjnych, ginących rzemiosł Śląska Cieszyńskiego oraz sylwetek i mistrzostwa lokalnych rzemieślników. Śląsk Cieszyński był historycznie (i jest nadal) ośrodkiem, w którym rozwijały się liczne techniki rzemieślnicze, m.in. rusznikarstwo, piernikarstwo, grawerstwo, rymarstwo, hafciarstwo, czy wyrób filigranowej biżuterii. // Izba powstaje przy funkcjonującym warsztacie znanego cieszyńskiego rusznikarza Jerzego Wałgi, a zaprojektowały ją studentki krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych: Sabina Knapczyk, Monika Majchrzak, Aleksandra Satława, Katarzyna Małysiak i Magdalena Pawlas pod opieką Janusza Konaszewskiego. //

3-29 lutego 2012

// Presso, Oranżeria

LAMPY Z CORIANU®

kuratorzy wystawy: Ewa i Wojciech Trzcionkowie

// Żywa galeria designu Design Alive w klubokawiarni Presso (Oranżeria Zamku Cieszyn) to jedyne miejsce w Polsce, gdzie prezentowana jest stała ekspozycja najlepszego polskiego wzornictwa ostatnich lat. Wystawa stale się zmienia. Z okazji 5. Urodzin galerii i klubokawiarni kolekcja zostanie poszerzona o kolejne ciekawe meble, m.in. niezwykle lampy, wykonane z Corianu na zlecenie firmy DuPont przez projektantów z Republiki Czeskiej i Polski. Wcześniej pokazywano je tylko na targach w Mediolanie oraz festiwalu designu w Łodzi. Organizatorzy: portal DesignAlive.pl oraz klubokawiarnia Presso. //